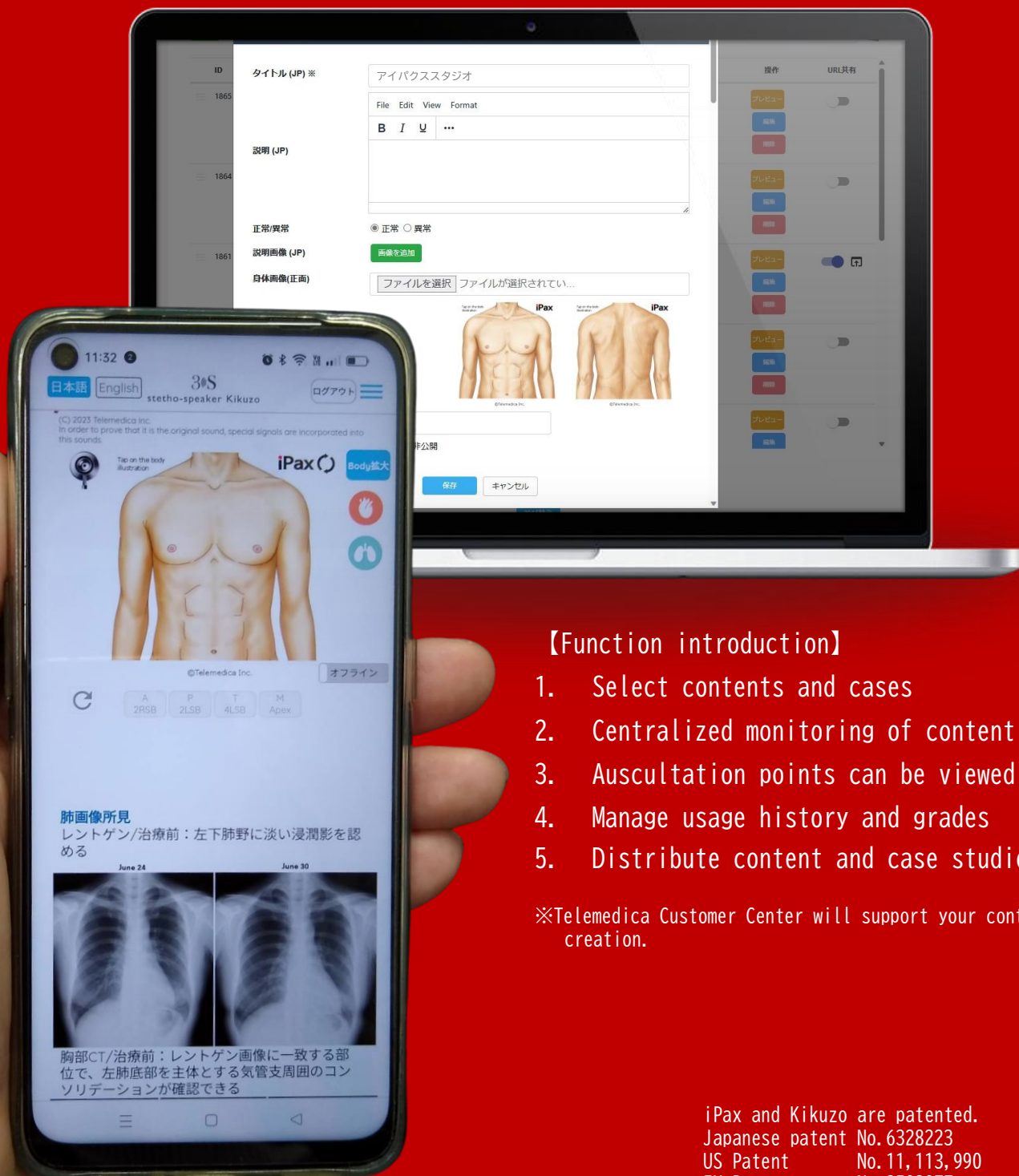




Creation of OSCE contents and PBL case studies ·
Log management cloud system

iPax Studio

Create case studies and quiz questions, Collectively manage grades and logs
A set of user IDs and management functions



【Function introduction】

1. Select contents and cases
2. Centralized monitoring of content
3. Auscultation points can be viewed
4. Manage usage history and grades
5. Distribute content and case studies

※Teledemica Customer Center will support your content creation.

iPax and Kikuzo are patented.
Japanese patent No. 6328223
US Patent No. 11, 113, 990
EU Patent No. 3503077
iPax Studio patent pending

1 Select cases

Search for the case you want to use from the iPax Library on the left menu of the management screen. Turn on the “Share URL” button on the right side of the displayed case, and press the arrow mark further right of it to display a pop-up screen.

Administrator screen

The screenshot shows the iPax Library interface. On the left is a navigation menu with categories like Home, Analytics, Exam Management, Quiz Management, Question Management, Library Management, User Management, and Live Monitoring. The main area displays a table of cases. The third case, 'SAMPLE Case', has its 'Share URL' button highlighted with a red box. Below the table is a pagination control and a 'Sort libraries' button.

ID	Case Name	Category	Status	Access	Date	Admin	Actions
1865	AS ver.23 (Non pulse, 1min)	Heart Sound	Abnormal	Public	2023-06-30 2:32:134	Admin	Preview, Edit, Delete, Share URL (disabled)
1864	Fine crackles ver.23 (1min)	Lung Sound	Abnormal	Public	2023-07-06 18:22:07	Admin	Preview, Edit, Delete, Share URL (disabled)
1861	SAMPLE Case	Heart Sound	Abnormal	Public	2023-07-08 19:31:44	Admin	Preview, Edit, Delete, Share URL (active)

In that popup screen there are setting buttons for “Heatmap” and “Monitoring”. Turn ON if necessary (When monitoring is turned on, cases will be displayed on the user’s (kikuzosound.com) Live Monitoring screen.)

Administrator screen

The screenshot shows a 'URL Share' popup window. It contains a text field with a URL, a 'COPY URL' button, and several toggle switches. The 'Heatmap' and 'Monitoring' switches are highlighted with blue and red boxes respectively. There are also 'Name Input' and 'Password' fields with their own toggle switches.

URL: https://kikuzosound.com/ipax_url/1861?v=1687448423000&asset_ver=1687448423

Expiry Date: validity (2023/07/11) None

Heatmap:

Name Input:

Monitoring:

Name Input:

Password:

Save

User screen

The screenshot shows the user interface for Kikuzosound.com. The 'Live Monitoring' menu item is highlighted. The main content area displays a table of cases available for monitoring.

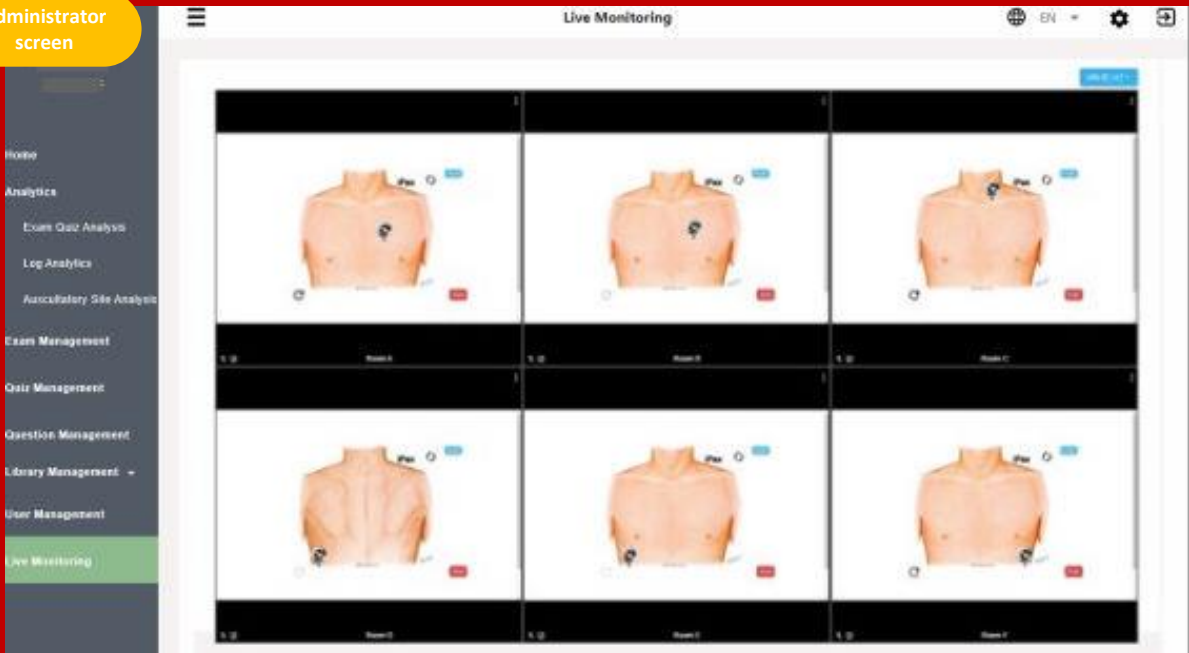
Label	Title	Monitor	Actions
ipax	SAMPLE Case	白岩 貴子	Enter
ipax	AS (Non pulse, 1min)	小坂貴子	Enter

We can also create our own content and case studies.

② Use selected cases for Live Monitoring

Select "Live Monitoring" from the left menu of the management screen to use. When users belonging to the same group open content on the dedicated site (kikuzosound.com), the screen is shared with the administrator. You can set the content to be published to users on the management screen.

Administrator screen



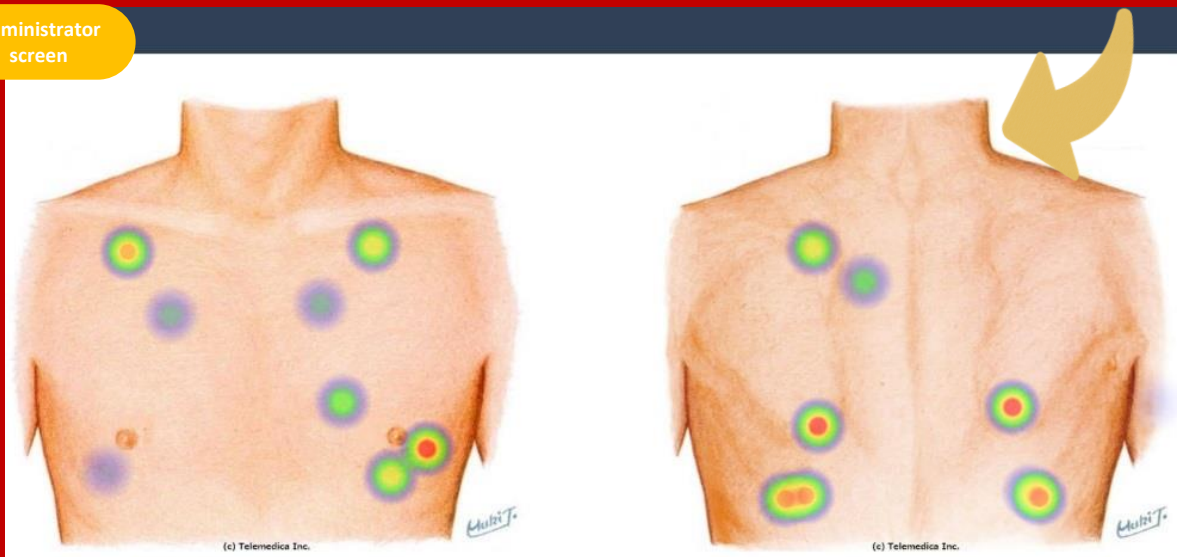
③ View the site auscultated by the user

After using iPax, press the "Finish" button at the bottom right of the screen to output the auscultated parts to the management screen.

User screen



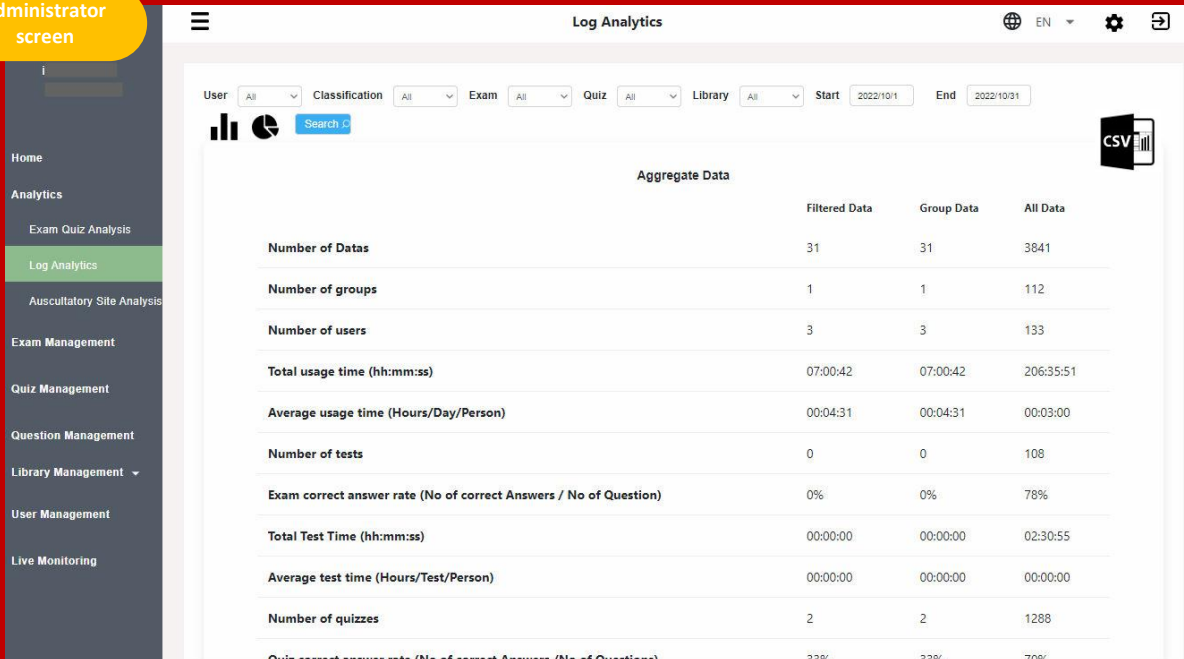
Administrator screen



4 Manage Logs

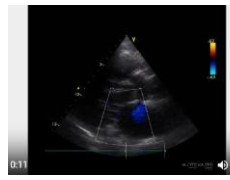
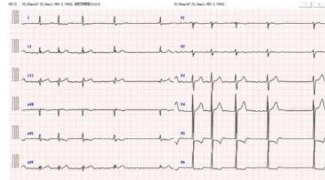
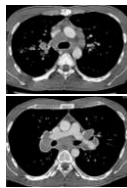
On the management screen, you can view the usage time of the entire group, the average score of quizzes, and the history of each user. The data can be downloaded as CSV.

administrator screen



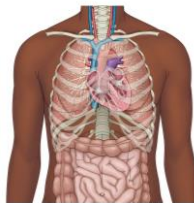
■ Many other features...

Images, videos, and audio files can be placed and distributed to users (students).



The chest and back illustration of the iPax auscultation can be changed to other illustrations and photos.

If you don't need auscultation, you can set it without auscultation.



⑤ Distribute basic subjects' content and case studies

You can freely add text, images, videos, etc.

You can distribute the content of basic subjects and publish information of case studies.

Auscultation on anatomical charts

気管呼吸音
気管呼吸音は、気管全体で聴取される広い周波数で、ときに1000 Hzにも及び、吸気相 (Insp) vs 呼気相 (Exp) の持続時間は1:1であるが、呼気相は吸気相よりも長い可能性があり、周波数範囲は200 Hz-2000 Hzである。

気管支呼吸音
中間周波数のLouis角気管分枝部に聴こえる音。気管支管の周波数は気管よりも高いが、肺野呼吸音より高い。吸気:呼気時間は1:2と考えられているが、1:1の場合もある。末梢肺野 (Insp時間とExp時間の比率は1:1)に気管支肺野が認められるが、気管支管との鑑別は困難でありここでは扱わない。

肺野呼吸音
全肺野に聴取され、吸気時間:呼気時間の比は2:1~3:1。吸気時にのみ聴取され、呼気時にはほとんど聴取されない。そよ風のように低く、吸気努力(勢いよく吸う)を強くすると、より明確な肺野呼吸音が聴取される。

<key word>
心音脈なし, Heart sounds-non pulse, normal

Put diagnostic imaging

肺画像所見
・MTX肺発症時は両側中下肺野に淡い浸潤影を認める

Put audio (mp3)

本音声は、高階和先生が解説する心音・心雑音を学ぶための解説音声です。S1、S2の心音に横き透明心音や心雑音が足され段階的に心聴診音が完成する構成になっています。

カセットテープに録音された音声をソースとしているため、一部聞きづらい箇所があります。
※本音声は、高階和先生の許可を得て掲載しています。

はじめに

- ▶ 0:00 / 1:01
- 1. 分裂 ▶ 0:00 / 1:15
- 2. 2音の分裂1 ▶ 1:08 / 1:08
- 3. 2音の分裂2 ▶ 0:00 / 2:48
- 4. 心音音1 ▶ 0:00 / 1:17
- 5. 心音音2 ▶ 0:00 / 1:24
- 6. 駆出音1 ▶ 0:00 / 1:15
- 7. 駆出音2 ▶ 0:00 / 1:12
- 8. 収縮中期クリック音 ▶ 0:00 / 1:29

Change chest image

【12月の症例】学校検診で心雑音が聴こえると指摘された少年
肺動脈駆出音 (肺動脈弁部位/2LSB)
本症例では腸音も設定しています
聴診音を聴く時はイヤホンを利用してください。

(C) 2020 Telematica Inc.
In order to prove that it is the original sound, special signals are incorporated into this sounds.
Fund: KizukoSound.com

iPaxがQRコードで使えるようになりました

詳細はこちら

診察室での会話-8 市岡 洋(仮名)君との会話
学校検診で心雑音が聴こえると指摘された少年
(公社)臨床心臓病学会教育研究会 理事 高階和
高階: どうぞお入り下さい。市岡君、初めまして、私

Put video (mp4)

iPax 【6月の症例】心音の分裂が聴こえ close

1. スライドを見ながら学習を進めてください。
2. 聴診音を聴く時はイヤホンを利用してください。
(このコンテンツは「脈派」は利用できません)

高階: では、次に聴診してみよう。典型的な聴診部位 (大動脈弁部位aortic area、肺動脈弁部pulmonica area)を聴診した後、小沢さん、ベッドの上で私に背中を向ける格好で横になつて頂けますか? 左腕は頭の方に曲げ、右腕はご自分の腰の辺りに置いて下さい。結構です。

三尖弁部tricuspid areaと、僧帽弁部mitral areaを聴きましたが、心尖部で耳音(S2)の後にハッキリした「Tta」という心音が聴こえました。脈拍数は速く、3部調律です。口裏側で表現すると「DA daTa」と聴こえますが、これはS3とS4が重なった音です。
小沢: その音を先生、聴診器で聴かせて頂けますか? (と聞かれたので、聴診器でサメーション・キャロップを小沢さんに聴かせる。)

高階: 3つの心音が聴こえるでしょう。これが小沢さ

Explain in text

高階: では、次に聴診してみよう。典型的な聴診部位 (大動脈弁部aortic area、肺動脈弁部pulmonica area)を聴診した後、小沢さん、ベッドの上で私に背中を向ける格好で横になつて頂けますか? 左腕は頭の方に曲げ、右腕はご自分の腰の辺りに置いて下さい。結構です。

三尖弁部tricuspid areaと、僧帽弁部mitral areaを聴きましたが、心尖部で耳音(S2)の後にハッキリした「Tta」という心音が聴こえました。脈拍数は速く、3部調律です。口裏側で表現すると「DA daTa」と聴こえますが、これはS3とS4が重なった音です。
小沢: その音を先生、聴診器で聴かせて頂けますか? (と聞かれたので、聴診器でサメーション・キャロップを小沢さんに聴かせる。)

高階: 3つの心音が聴こえるでしょう。これが小沢さ



Mr. Fonette
iPax admin



We may change the contents of this document as needed.
Please check the website for the latest information.

We believe that improved auscultation techniques lead to better diagnostic quality and patient satisfaction. We developed iPax to hone that technique. iPax has the ability to produce auscultation sounds that are close to the sounds of actual patients, and to change the sounds continuously. The only way to acquire auscultation skills is to listen to repeated sounds. iPax, which can be used on smartphones, will contribute to improving the quality of education in that regard.

If you need a specific auscultation sound, please contact Telemedica. We will create realistic heart and lung sound cases with our editing technology and provide them on iPax.

Telemedica Inc.
1-3-9, Aobadai, Aoba-ku, Yokohama
Email ask@telemedica.co.jp